



## **Fuentealta brilla en el Carnaval con la fuerza del Ave Fénix y la creatividad de Jorge González Santana**

**Cerca de 10.000 plumas, lentejuelas, escarcha y pedrería conforman 'Renacida', una fantasía de más de 350 kilos de peso**

**La empresa, de Compañía de las Islas Occidentales (CIO), logra por segundo año consecutivo alzarse con el máximo reconocimiento**

Fuentealta, empresa de [Compañía de las Islas Occidentales \(CIO\)](#), logra, un año más, hacer que el agua reine en Carnaval. Su candidata, Carmen Laura Lourido, con la fantasía 'Renacida' del diseñador Jorge González Santana se ha proclamado Reina del [Carnaval](#) de [Santa Cruz](#) 2018. Fuentealta logra así, por segundo año consecutivo, alzarse con el máximo reconocimiento.

Según el diseñador de Tegueste, Jorge González Santana, de 27 años, se trata de su diseño más personal y su mejor creación hasta la fecha. El traje, inspirado en el mito del Ave Fénix, cuenta la historia de una mujer que prende fuego a su pasado para resurgir de sus propias cenizas.

Un equipo formado por tres diseñadores y costureros y otras tres personas de apoyo en momentos puntuales, como el montaje, han trabajado en la fantasía desde el pasado mes de junio.

### **Una fantasía compuesta de 350 kilos de plumas, pedrería y galones**

Con 350 kilos de peso y más de 10.000 plumas de pavo real, avestruz, faisán y gallo, la fantasía combina lentejuelas, pedrería, telas y galones, en tonos dorados y rojos, que se conjugan con el blanco y plata de la de la vestimenta y el tocado de la candidata.

"La experiencia de seis años trabajando en el Carnaval empieza a jugar a favor. Estructuralmente y a nivel de detalle la fantasía está mejor estudiada que en ocasiones anteriores. Por otro lado, la hace especial porque es una fantasía que hacía mucho tiempo quería hacer con un tocado de esas características. Estuve a punto de optar por esa idea el año pasado, pero algo me decía que no era el momento y no me equivocaba. Durante este tiempo, fue evolucionando y se convirtió en lo que hoy conocemos como *Renacida*", apunta el diseñador.

Según Jorge González Santana, "han sido muchos meses de duro trabajo, desde junio del año pasado, en los que, ayudado por mi familia y amigos, y con el apoyo de Fuentealta, lo hemos conseguido de nuevo".

#### **DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN**

Avda. Francisco La Roche, 15 - 17 - 38001 - Santa Cruz de Tenerife

Tel.: 922 100 546 - Fax: 922 100 534

[smorales@cio-company.com](mailto:smorales@cio-company.com)





Con respecto a la elección de Carmen Laura Lourido para representar la fantasía, reconoce que le cautivó la seguridad con la que se había enfrentado al escenario en 2017, ya que para esta ocasión necesitaba experiencia y madurez porque el traje es un reto muy difícil.

Sobre la música, "quería algo de carácter épico, con fuerza y emocional, que permitiera que la puesta en escena conectara con el público y participara también de algún modo de la fantasía. Al oírla detenidamente me emocionó y supe que era la más idónea", explica.

Es el cuarto año que el diseñador presenta candidata a Reina del Carnaval de la mano de Fuentealta, y el tercero en que consigue alzarse con el cetro de Reina del Carnaval, tras el éxito alcanzado en 2015 y el año pasado con Judith López y su fantasía *Madame Soleil*.

El director comercial de Fuentealta, José María Cortés, ha manifestado su satisfacción por volver a lograr el premio, "Este es, sin duda, el mayor reconocimiento al esfuerzo y al trabajo del equipo de Jorge González Santana y de la familia de Fuentealta que, un año más, se vuelca en el Carnaval con toda su ilusión".

"Tanto Fuentealta como todas las personas que formamos parte de CIO tenemos el compromiso de apoyar la cultura y las tradiciones canarias y el Carnaval es una cita imprescindible para estar cerca de la gente, de nuestros consumidores, contribuir a la diversión y fomentar una fiesta sana".

### **Nota sobre la inspiración de la fantasía**

*"Caí. El peso de la envidia, la codicia y la maldad me doblegaron. Una tormenta de fuego se cernió sobre mí hasta atraparme en mi propia desolación. La llama viva me consumió hasta reducirme en cenizas. Y fue entonces, cuando aquella nube de polvo me consumía y la soledad me alejaba de mi ser, cuando encontré una fuerza nunca antes conocida, y lo comprendí todo. Aquel fuego no fue creado por aquellos que me dedicaron sus más desfavorecidos deseos, sino que fui yo misma la que prendió la llama que consumiría las escorias de mi ser anterior, falso y atormentado, influido por aquellos que deseaban ser como yo. Era el momento de resurgir de nuevo purificada, y renací."*

#### **DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN**

Avda. Francisco La Roche, 15 – 17 – 38001 – Santa Cruz de Tenerife

Tel.: 922 100 546 – Fax: 922 100 534

[smorales@cio-company.com](mailto:smorales@cio-company.com)

